



SPUR Photochemie
Dr. Heidrich + Schain GbR
 Schmiedestr. 31, D-52379 Langerwehe
 Tel.: 02423-6198 Mobil: 0173-7086525
 Fax: 02423-406980
 Web: www.spur-photo.com
 E-Mail: schain@spur-photo.com
Geschäftsführer:
 Dipl.-Ing. Heribert Schain

Entwicklungstabelle/Developing Chart SPUR UFP

1.) Papierentwicklung/paper development:

Hierfür empfehlen wir eine Verdünnung von 1 + 20 und eine Entwicklungszeit von 2 Minuten bei einer Temperatur von 20° C.
 We recommend a dilution of 1 + 20 and a developing time of 2 minutes at a temperature of 20° C.

2.) Filmentwicklung/film development:

Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf eine Entwicklungstemperatur von 20° C und auf das Entwickeln eines normalen Kontrastes. Der hierbei anzuwendende Kipprhythmus beträgt: Die ersten 30 Sekunden permanent, danach 1-mal alle 60 Sekunden. Bei der Belichtung sind die in dieser Tabelle angegebenen ISO-Werte einzustellen und NICHT die Angaben der Filmhersteller!

The values indicated in the chart are valid for a developing temperature of 20° C for negatives with a normal contrast. Agitate permanently by tank inversion the first 30 seconds and once every minute thereafter. At exposure you must comply with the ISO figures as indicated in this developing chart, and NOT the requirements of film manufacturers.

Hersteller/Film Manufacturer/Film	Empfindlichkeit/ Film Speed ISO	Verdünnung/Dilution	Entwicklungszeit Developing Time(min)
ADOX CHS 100 II	100/21°	1 + 24	9
ADOX Silvermax	40/17°	1 + 30	8
Agfaphoto APX 100 New	80/20°	1 + 30	8
Agfaphoto APX 400 New	400/27°	1 + 20	11,5
Bergger BRF 400 plus	400/27°	1 + 20	11,5
Fomapan 100	80/20°	1 + 30	9
Fomapan 200	125/22°	1 + 20	8
Fomapan 400	200/24°	1 + 20	9,5
Fuji Acros 100	64/19°	1 + 30	9
Ilford Delta 100	80/20°	1 + 30	8
Ilford Delta 400	400/27°	1 + 20	10
Ilford Delta 3200	800/30°	1 + 15	13
Ilford Pan F +	20/14°	1 + 40	8
Ilford FP4 +	100/21°	1 + 24	7
Ilford HP5 +	400/27°	1 + 24	9
Ilford SFX 200	80/20°	1 + 24	7,5
Kentmere 100	80/20°	1 + 30	8
Kentmere 400	400/27°	1 + 20	11,5
Kodak Tmax 100	80/20°	1 + 24	9,5
Kodak Tmax 400	320/26°	1 + 30	11
Kodak Tri X 400	320/26°	1 + 24	9
ORWO UN 54	125/22°	1 + 24	7,5
Rollei RPX 25	20/14°	1 + 40	8,5
Rollei RPX 100	80/20°	1 + 30	9
Rollei RPX 400	400/27°	1 + 17	12
Rollei Superpan 200	50/18°	1 + 24	8
Rollei Retro 80 S	20/14°	1 + 40	9
Rollei Retro 400 S	50/18°	1 + 24	8
Rollei IR 400 S	50/18°	1 + 24	8

Bei der Verwendung von Kondenservergrößerungsgeräten sollte die Entwicklungszeit für Filme um 10 bis 15 % reduziert werden. If using a condenser developing time for films should be reduced by 10 to 15 %.